JENS WOLF

b. 1967, Heilbronn, Germany
Lives and works in Berlin, Germany

Education

2011 State Graduate Fellowship, State Academy of Fine Arts, Karlsruhe, Germany
2003 Scholarship, Künatlerstätte Schloss Bleckede, Lueneburg, Germany
2000 Bachelor of Arts, State Academy of Fine Arts, Karlsruhe, Germany

Selected Solo Exhibitions

2024 *Levitate*, Max Weber Six Friedrich, Munich, Germany
2021 Virtually at Ronchini, Ronchini Gallery, London, UK
2020 *999,* Max Weber Six Friedrich, Munich, Germany
2018 Ronchini Gallery, London, UK
Galerie Hammelehle und Ahrens @ Vickermann und Stoya, Baden-Baden, Germany
Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, Germany
2017 Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich, Germany
2016 *Wallwork #17*, Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, Germany
Constructed Identities, Städtische Galerie Waldkraiburg, Waldkraiburg, Germany
System 7, Galerie Hammelehle and Ahrens, Cologne, Germany
2015 Ronchini Gallery, London, UK
Nosbaum & Reding Art Contemporain, Luxembourg, Luxembourg
2013 Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich, Germany
Kunstverein Schwäbisch Hall, Schwäbisch Hall, Germany
2012 *Pattern Boards*, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, Germany
Nosbaum & Reding Art Contemporain, Luxembourg, Luxembourg
2011 Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich, Germany
2010 Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, Germany
Galerie Aline Vidal, Paris, France
Aschenbach & Hofland Galleries, Amsterdam, The Netherlands
Charim Galerie, Wien, Austria
2009 Galerie von Bartha Garage, Basel, Switzerland
Nosbaum & Reding Art Contemporain, Luxembourg, Luxembourg
2008 Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, Germany
Galerie Six Friedrich Lisa Ungar, Munich Germany
Galerie Charim Ungar Contemporary, Berlin, Germany
Galerie Aline Vidal, Paris, France
2007 Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, Germany
Aschenbach & Hofland Galleries, Amsterdam, The Netherlands
2006 Galerie Six Friedrich Lisa Ungar, Munich
Nosbaum & Reding Art Contemporain, Luxembourg, Luxembourg
Galeries Jan Wentrup, Berlin, Germany
2005 Galerie Aline Vidal, Paris, France
Le Grand Café, Centre d'Art Contemporain, Saint-Nazaire, France
Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, Germany
Aschenbach & Hofland Galleries, Amsterdam, The Netherlands
Galerie Aliceday, Brussels, Belgium
2004 Galerie Hammelehle und Ahrens, Projektraum, Cologne, Germany

Galerie K4, Munich, Germany
Galerie Aline Vidal, Paris, France
Ausstellungsraum Ursula Werz, Tübingen, Germany
2003 Nosbaum & Reding Art Contemporain, Luxembourg, Luxembourg
2001 Galerie Maschenmode, Berlin, Germany
Ausstellungsraum Überbau, Düsseldorf, Germany
Galerie Maximilian Krips, Cologne, Germany

Selected Group Exhibitions

2024 *White*, BARK BERLIN GALLERY, Berlin Germany
2023 *Six Friedrich | 60 years gallery business*, Max Weber Six Friedrich, Munich, Germany
BROUHAHA II, Max Weber Sixth Friedrich, Munich Germany
I Rossori dell'Arte, Ronchini Gallery, London, UK
2022 *You Only Live Twice*, Max Weber Six Friedrich, Munich Germany
2021 *Works on paper V*, Max Weber Six Friedrich, Munich, Germany
2020 Ronchini Gallery, Art Week Miami, Florida, USA
Works on paper 4, Max Weber Six Friedrich, Munich, Germany
2019 Ronchini Gallery, Dallas Art Fair, Dallas, US
Ronchini Gallery, ZONAMACO, Mexico City, Mexico
2017 *Koen Delaere & Jens Wolf – Images du Futur*, Gerhard Hofland, Amsterdam, The Netherland
Cracks in Reality: Gavin Turk / Jens Wolf, Marta Herford, Herford, Germany
Group Show, Nosbaum & Reding Art Contemporain, Luxemburg, Luxemburg
Koen Delaere & Jens Wolf, Gerhard Hofland, Amsterdam, The Netherlands
Risse in der Wirklichkeit, Marta Herford, Herford, Germany
La Pergola - Musée Régional D'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France
2016 *On the Subject of the Ready - Made*, Daimler Contemporary, Berlin, Germany
La Peinture à l'Huile c'est bien Difficile ...,FRAC - Languedoc-Roussilon , Montpellier, France
Salon of the Present, Salondergegenwart, Hamburg, Germany
Sammelsurium Collection, Galerie Ruth Leuchter, Düsseldorf, Germany
The Berlin Case, The Presidential Boris Yeltsin Center, Yekaterinburg, Russia
Turnaround Times, CCA Andratx, Andratx, Spain
2015 *Avantgarde Mecanique – Hommage á Franciska Clausen*, Kunsthalle PLU41, Berlin, Germany
Intermediate Use - 13 Artists 13 Rooms, Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich, Germany
Orange, Gerhard Hofland, Amsterdam, The Netherland
2014 *All That Matters Is What's Left Behind*, Ronchini Gallery, London, UK
Schwarz Weissich, GLUE in Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, Germany
Collection Giles Balmet, Ecole Supériure d d'Art et de Design Grenoble, Grenoble, France
Silence and Outbreak, Galerie Ruth Leuchter, Düsseldorf, Germany
P79, Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich, Germany
L'Art est une Construction, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
Jens Wolf / Wolfgang Flad, Ausstellungsraum Ursula Werz, *Brandenburg an der Havel*, Germany
Fragen Wagen - Zusammenstösse Mit Der Sammlung Marta, Marta Herford, Herford, Germany
Brouhaha, Galerie Max Weber Six Friedrich, Burg Gudenau, Wachtberg, Germany
PRESENT, Kunstraum Kreuzberg / Projektraum Bethanien, Berlin, Germany
VOG art Center, Fontaine, France

Der Garten der Pfade die sich Verzweigen II, l'Oiseau Présente, Ballhaus Ost, Berlin, Germany

2013 *2000+ Neu im Saarlandmuseum*, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, Saarbrücken, Germany
Crossing Lines, Galerie Ruth Leuchter, Düsseldorf, Germany
Une Tradition Matérielle, FRAC Poitou- Charantes, Angoulême, France
Collection Gilles Balmet, Medusa Caravage Salon, Galerie Dominique Fiat, Paris, France
Raum, Projektraum tête, Berlin, Germany
Resonanzen / Skulptur - Malerei - *Fotografie*, Abtart, Stuttgart, Germany
Papierarbeiten II - Siebziger Jahre bis Heute, Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich, Germany
A Time of Gifts / Die Zeit der Gaben, Märkisches Museum, Witten, Berlin, Germany
30 Ans des FRAC, FRAC Poitou-Charantes, Angoulême, France
30 Ans des FRAC, Musée Sainte-Croix, Poitiers, France
30 Ans des FRAC, Musée des Arts du Cognac, Cognac, France
Au-Delà des Facades, FRAC Franche-Comté, Lycée Edouard-Belin, Vesoul, France

2012 *Alternative Entrance*, Kunstbunker, Forum für zeitgenössische Kunst, Nürnberg, Germany
Berlin Non Objective, SNO Contemporary Art Projects, Sydney, Australia
Formal?, Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich, Germany
Tracing Paper, Charim Galerie, Wien, Austria
Against Interpretation, Whatspace, Tilburg, The Netherlands
Choses vues a Droite et a Gauche (sans lunettes), l'Oiseau Présente, Ballhaus Ost, Berlin, Germany

2011 *Out of Storage / Provisoire & Définitif*. Collection FRAC Nord, Pas de Calais, France
Marres, Maastricht, The Netherlands
Timmerfabriek, Maastricht, The Netherlands
PACS, Galerie Aline Vidal, Paris, France
Tendenz Progressiv, Glue@Schaufenster, Berlin, Germany
10 Anos del Programa de Residencias – La Colección del CCA Andratx, 2001–2011, KUNSTHALLE, CCA Andratz, Mallorca, Spain
Kraftwerk Depot. Frisch Ausgepackt – Wie Kunst altert, MARTa Herford, Herford, Germany
Künstlerische Produktionen, Espace Surplus, Berlin, Germany
Bild und Träger und ein Pfeiler im Park Sanssouci, curated by Hans-Jürgen Hafner, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam, Germany
The Visitation, Galerie Hartwich, Rügen, Germany
Real Fiction, Centre de Sculpture romane de Cabestany,Cabestany, France
FRAC Languedoc-Roussillon, France

2010 *Electro Géo*, FRAC Limousin, Limoges, France
Corridor, Galerie Oechsner, Nuremburg, Germany
Babel, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Bilder über Bilder. Diskursive Malerei von Albers bis Zobernig. Aus der Daimler Kunst Sammlung, MUMOK Museum Moderner Kunst, Wien, Austria
Mixed, Märkisches Museum, Witten/Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam, Germany
Groupshow, Galerie von Bartha Garage, Basel, Switzerland
Ich Weiß Gar Nicht, was Kunst ist. Einblicke in Eine Private Sammlung, I do Not Know What Art is, Insight in a Private Collection, MARTa Herford, Herford, Germany

2009 *Zeigen*, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
1948, Aschenbach & Hofland Galleries, Amsterdam
(Z)ART, Galerie ABTART, Stuttgart, Germany
Axis Bold as Love, Forgotten Bar, Berlin, Germany
Private View, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, Germany

La Rose Pourpre du Caire (The Purple Rose of Cairo), Musée d'Art et d'Archéllogie, Aurillac, France
Hellwach Gegenwärtig – Ausblicke auf die Sammlung MARTa, MARTa Herford, Herford, Germany
About Op Art, Galerie von Bartha Chesa, Chanf, Switzerland
The Source of Inspiration, Galerie von Bartha Garage, Basel, Germany
Cave Painting, curator Bob Nickas, PSM Galerie, Berlin, Germany
La Galerie Aline Vidal s'Expose á Izmir, Centre Culture Français, Izmir, Turkey

2008 *Larsen*, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France
Roundabout, Contemporary Exhibition Place, Berlin, Germany
Something and Something else, Museum van Bommel van Dam, Venlo, The Netherlands
Art Leaves Home: Otto L. Schaap, *Content Art Consumer,* Stedelijk Museum, Schiedam, The Netherlands
Plus de Réalité – Pratiques Comtemporaines de l'Abstraction, Ecole Régionale dea Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France
Diskurs im Grünen, Kunstverein Springhornhof, Germany
Seize, Ausstellunsraum Espace Surplus, Berlin, Germany
Ultramoderne, CAC Passerelle, Brest, France
I don't Wanna Talk About It, Ausstellunsraum Glue, Berlin, Germany
Wen nein Reisender in einer Winternacht, If on a Winter's Night a Traveller, MARTa Herford, Herford, Germany

2007 *Space Chase*, Galerie Magnus Müller, Berlin, Germany
Ultramoderne, Espace Paul Wurth, Luxembourg, Luxembourg
Aktuelle Positionen der abstrakten Malerei, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen, Germany
Summer Show, Galerie Aliceday, Brussels, Belgium
New Generation, Galerie von Bartha Garage, Basel, Switzerland
De Leur Temps (2), Musée d'Art Contemporain, Grenoble, France
The Best of..., Galerie Aline Vidal, Paris, France
La Couleur est une Forme, Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay, Saumur, France
Abstrakt, Ausstellunsraum 25, Zürich, Switzerland
O*ur Affects Fly Out of the Field of Human Reality*, Galerie Sandra, Bürgel, Berlin, Germany
Groupshow, Galerie Almine Rech, Paris, France

2006 *Abstract Art Now – Strictly Geometrical*, Wilhelm – Hack Museum, Ludwigshafen am Rhein, Germany
Gtop8lä, Raum für Kunst, Kunstverein Ravensburg, Ravensburg, Germany
Wir Hätten das Land Gerne Weit und Rund und Sie..., Showroom, Berlin, Germany
Kunstwille in M.Gladbach, MÖMA, Mönchengladbach, Germany
Heim, Wolf, Ausstellungsraum Glue, Berlin, Germany

2005 *Liquid Crystal*, Lothringer 13, Munich
Acid Rain, Galerie Michel Rein & Glassbox, Paris, France
Unburied/Reburied, Kunstbunker, Nuremberg, Germany
Ça en Jette!, Galerie Aline Vidal, Paris
Dead/Undead, Galerie Six Friedrich Lisa Ungar, Munich, Germany

2004 *La Partie Continue 2*, La Crédac, Centre d'Art Contemporain, Ivry-sur-Seine, France
Regard sur l'Abstraction dans la Scene Berlinoise, Nosbaum & Reding Art Contemporain, Luxembourg
1+1+1, Yuill/Crowley Gallery, Sydney, Australia
Welt Ohne Gegenstände, Ausstellunsraum Glue, Berlin, Germany
Tenir le Fil, *Garder la Corde*, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
Minimalism and After III, Collection Daimler Chrysler Contemporary, Berlin, Germany
Obstractivist, Hales Gallery, London, UK

2003 *Gritsch Pomple*, Wolf, Galerie Maximilian Krips, Cologne, Germany

2002 *Die Superzelle*, Kino, Die Kamera, Badischer Kunstverein, Karlschruhe, Germany
Sound, Ausstellungsraum G7, Berlin, Germany
Paintings and Sculptures, Galerie Maximilian Krips, Cologne, Germany
2001 *Die Vertreibung der Händler aus dem Tempel*, Kunstfabrik am Flutgraben, Berlin, Germany
2000 *Queens*, Queens Hotel, Karlsruhe, Germany
Genre Painting, Ausstellungsraum G7, Berlin, Germany
*Sonderschau der Kunstakademie Karlsruh*e, Kunst Köln 2000, Cologne, Germany

Public and Private Collections

Bundesrepublik, Bonn, Germany
Clermont-Ferrand, France
Columbus Art Foundation, Ravensburg, Germany
Daimler Contemporary, Berlin, Germany
Dekabank, Frankfurt am Main, Germany
Deutsche Bundesbank, Frankfurt am Main, Germany
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France
Fonds Regional d'Art Contemporain Franche
Comté, Basançon, France
Fonds Regional d'Art Contemporain Languedoc- Roussillon, Montpellier, France
Fonds Regional d'Art Contemporain Nord, Dunkirk, France
Fonds Regional d'Art Contemporain Poitou Charantes, Angloulême, France
Fonds Régional d'Art Contemporain, Auvergne, France
Helaba Landesbank Hessen-Thüringen, Frankfurt am Main, Germany
Investitionsbank, Berlin, Germany
Kunsthalle, CCA Andratx, Mallorca, Spain
Märkisches Museum Witten, Witten, Germany
Münchener Rückversicherung, Munich, Germany
Museum MARTa Herford, Herford, Germany
Océ Art Foundation, Venlo, The Netherlands
Saarland Museum, Saarbrücken, Germany
Sammlung Zeitgenössischer, Kunst der
The Zabludowicz Collection, London, UK